



ACTIVIDADES CULTURALES

2 jueves
19:00 h.

José Rizal, escritor. Lengua, Literatura y Cultura en Filipinas a fines del siglo XIX. Intervienen: Leonardo Romero Tobar, Ambeth Ocampo y Rafael Rodríguez Ponga. Ciclo Filipinas en tiempos de José Rizal, organizado por la AECID con motivo de la exposición *Entre España y Filipinas: José Rizal, escritor*.

CICLO



3 viernes
19:00 h.

Representación de *El libro infinito. Biblioteca Nacional de España, tres siglos.* Espectáculo teatral con texto de José Ramón Fernández y dirección escénica de Fefa Noia. Producido por la BNE y AC/E con motivo del Tricentenario de la BNE. Entrega de entradas de 18:00 a 18:45 h.

ESPECTÁCULO TEATRAL



9 jueves
19:00 h.

Los ilustrados en Filipinas, ayer y hoy. Conferencia a cargo del escritor Miguel Sijuco. Ciclo Filipinas en tiempos de José Rizal, organizado por la AECID con motivo de la exposición *Entre España y Filipinas: José Rizal, escritor*.

CICLO



10 viernes
19:00 h.

Representación de *El libro infinito. Biblioteca Nacional de España, tres siglos.* Espectáculo teatral con texto de José Ramón Fernández y dirección escénica de Fefa Noia. Producido por la BNE y AC/E con motivo del Tricentenario de la BNE. Entrega de entradas de 18:00 a 18:45 h.

ESPECTÁCULO TEATRAL



15 miércoles
19:00 h.

Presentación del libro *Grabadores extranjeros en la Corte española del Barroco* editado por la Biblioteca Nacional de España y el Centro de Estudios Europa Hispánica. Intervienen: Javier Portús, Museo del Prado; María Cruz de Carlos, UAM; José Luis Colomer, Director del CEEH y Glòria Pérez-Salmerón, Directora de la BNE.

PRESENTACIÓN



17 viernes
19:00 h.

Representación de *El libro infinito. Biblioteca Nacional de España, tres siglos.* Espectáculo teatral con texto de José Ramón Fernández y dirección escénica de Fefa Noia. Producido por la BNE y AC/E con motivo del Tricentenario de la BNE. Entrega de entradas de 18:00 a 18:45 h.

ESPECTÁCULO TEATRAL



24 viernes
19:00 h.

Representación de *El libro infinito. Biblioteca Nacional de España, tres siglos.* Espectáculo teatral con texto de José Ramón Fernández y dirección escénica de Fefa Noia. Producido por la BNE y AC/E con motivo del Tricentenario de la BNE. Entrega de entradas de 18:00 a 18:45 h.

ESPECTÁCULO TEATRAL



27 lunes
19:00 h.

Inauguración de la exposición *Biblias de Sefarad: las vidas cruzadas del texto y sus lectores.* Organizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Biblioteca Nacional de España y patrocinada por el European Research Council. Imprescindible presentar invitación.

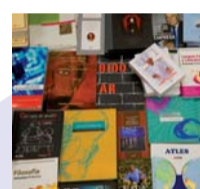
INAUGURACIÓN



29 miércoles
13:30 h.

Sesión del ciclo *Una cita en la BNE. Una nueva ley de depósito legal. Un gran éxito y un gran reto.* Intervienen: Ignacio Roca Nieto, Jefe de la Oficina de Depósito Legal de la Comunidad de Madrid; Montse Oliván Plazaola, Jefa del Servicio de Depósito Legal, BNE y Concha Jiménez Rivero, Jefa de la Sección de Recepción y Control de Ingreso de Publicaciones, BNE.

CICLO

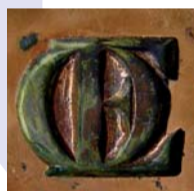


ACTIVIDADES DEL MUSEO

Desde el 17 de enero

Las letras de la Ilustración. Edición, imprenta y fundición de tipos en la Real Biblioteca, analiza la actividad editorial de la Biblioteca en el s. XVIII, las obras con ella relacionadas y el influjo de su obrador de tipos sobre las imprentas españolas y americanas.

SALA DE LAS MUSAS



Hasta el 4 de marzo

Exposición I premio internacional de fotografía SEDIC. Selección de las 400 imágenes presentadas al I Concurso Internacional de Fotografía, de SEDIC (Asociación Española de Información y Documentación). Sala Polivalente. PRORROGADA.

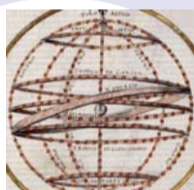
EXPOSICIÓN



3, 10 y 17 y 24 viernes
11:00 h.

El libro infinito. Biblioteca Nacional de España, tres siglos. Espectáculo teatral con texto de José Ramón Fernández y dirección escénica de Fefa Noia. Producido por la BNE y AC/E con motivo del Tricentenario. Destinado a ESO y Bachillerato. Con inscripción.

ACTIVIDAD TEATRAL



2 jueves
18:30 h.

Ciclo Las letras de la Ilustración: **La tecnología tipográfica en el Siglo de las luces,** por José Ramón Penela (Unostiposduros.com). Entrada libre, aforo limitado. Salón de Actos del Museo de la BNE.

CONFERENCIA



5 domingo
12:00 h.

¿Cumple 5 años? Nosotros también, te invitamos a nuestra fiesta de cumpleaños. Puedes traer a tus amigos mientras tus adultos se enganchan a la fiesta en Twitter @BNE_museo con nuevas #MBNEpreguntas. Pasa un rato divertido en un museo de tu edad. Edad recomendada de 5 a 7 años.

FIESTA DE CUMPLEAÑOS



5, 12 y 19 y 26 domingos
12:30 h.

Presentación en vitrina del ciclo La Pieza del mes: Ejemplar de la edición *princeps* del *Quijote* de Juan de la Cuesta, 1605. Sala de Exposiciones Recoletos. Entrada libre, aforo limitado.

CICLO PIEZA DEL MES



11 sábado
17:30 h. y 19:00 h.

El amor en la BNE. Celebra San Valentín en la BNE con Rosa Muñoz: Para los más pequeños (desde 6 años), la adaptación de *La leyenda de Ahmed de Washington Irving*, a las 17:30 h. Para los jóvenes y adultos, leyendas tradicionales: *Leyendas de amor, amores de leyenda* a las 19:00 h.

CUENTACUENTOS



16 jueves
19:00 h.

Tertulia de ilustración en colaboración con APIM (Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid). **Vivir del cuento,** por Daniel Montero, ilustrador. Entrada libre, aforo limitado. Salón de Actos del Museo de la BNE.

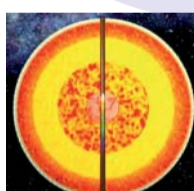
TERTULIA



Del 1 al 3, de miércoles a viernes
11:00 h.

Viaje al centro de la tierra. Partiendo de la obra de Julio Verne y de artículos de actualidad sobre la isla de El Hierro, se harán experimentos sobre las formaciones geológicas, las capas de la tierra, y los volcanes. Destinado a primaria. Con inscripción.

TALLER ESCOLAR



Del 7 al 16, de martes a jueves
11:00 h.

La imprenta de Gutenberg. Partiendo de elementos utilizados tradicionalmente para estampar, entenderemos la revolución que supuso la fundición de tipos móviles en metal. Destinado a secundaria. Con inscripción.

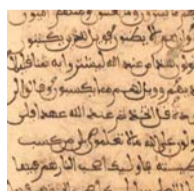
TALLER ESCOLAR



11 sábado
11:30 h.

Taller de caligrafía andalusí. En que se practicará la caligrafía árabe la cual, proveniente del estilo cúfico, se desarrolló en Al-Ándalus. Por Ricardo Vicente Placed. De 9 a 99 años. Con inscripción.

TALLER



11 sábado
17:00 h.

Taller de caligrafía visigótica, letra derivada de la minúscula cursiva en la que se aprecia la influencia islámica; se usó en Hispania entre los siglos IX-XII. Por Ricardo Vicente Placed. De 9 a 99 años. Con inscripción.

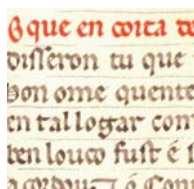
TALLER



12 domingo
11:30 h.

Taller de gótica primitiva, caligrafía desarrollada desde finales del s. XI, hasta principios del s. XIII con la que se escribe el Cantar de mio Cid. Por Ricardo Vicente Placed. De 9 a 99 años. Con inscripción.

TALLER



18 y 25 sábados
18:00 h.

Un mundo de música en la BNE: concierto didáctico. La música resuena en los depósitos de la Biblioteca. ¿Te apetece descubrir sus melodías y sonidos? Por Javier Esbri. Recomendado a partir de 8 años. Entrada libre, aforo limitado. Sala Polivalente.

CONCIERTO



Del 21 al 29, de martes a jueves
11:00 h.

300 años: recorrido centrado en la creación de la BNE para conocer los orígenes, historia y formación de sus colecciones, desde las "cosas raras" hasta los más deseados, impresos, grabados, etc. Destinado a secundaria. Con inscripción.

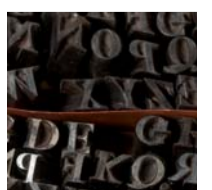
TALLER ESCOLAR



23 jueves
18:30 h.

Ciclo Las letras de la Ilustración: **Bibliografos y tipógrafos en la Real Biblioteca: su influencia en el diseño de la letra en España,** por José María Ribagorda Paniagua (UCM). Entrada libre, aforo limitado. Salón de Actos del Museo de la BNE.

CONFERENCIA



24 viernes
19:00 h.

Bibliotecas de cine: Ciclo sobre cómo ha retratado el cine las bibliotecas y el mundo del libro. Presentado por el crítico Carlos Díaz Maroto. El nombre de la rosa (V.O.S.), de Jean-Jacques Annaud. Entrada libre, aforo limitado. Salón de Actos del Museo de la BNE.

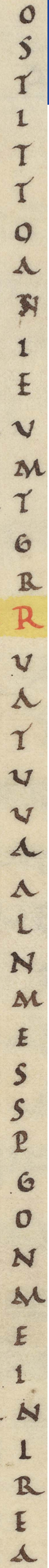
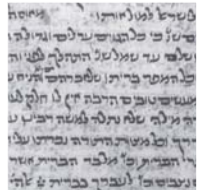
CINE



25 sábado
11:30 h.

Taller de caligrafía sefardí, letra hebrea que se desarrolló en la Hispania de la Edad Media. Por Ricardo Vicente Placed. De 9 a 99 años. Con inscripción.

TALLER



25 sábado 17:00 h.

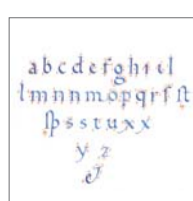
Taller de caligrafía gótica rotunda, también llamada de suma, se caracteriza por sus letras enmarcadas en una forma cuadrada. Por Ricardo Vicente Placed. De 9 a 99 años. Con inscripción.



TALLER

26 domingo 11:30 h.

Taller de caligrafía humanística, tipo de letra redonda basada en la carolina, fue uno de los primeros modelos de la imprenta. Por Ricardo Vicente Placed. De 9 a 99 años. Con inscripción.



TALLER

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas a la Imprenta Municipal - Artes del Libro C/ Concepción Jerónima, 15



Inscripciones en siartesanal@madrid.es indicando "Visitas Tricentenario BNE" y fecha. 26 de enero y 16 de febrero (12:30 h.) y 9 y 23 de febrero (19:00 h.).

1 de marzo jueves 18:30 h.

La primera edición del Quijote: del ejemplar de la Biblioteca Nacional de España y de su singular historia por Pilar Egoscozabal Carrasco (Jefa de Sección de Teatro del Siglo de Oro. BNE). Entrada libre, aforo limitado. Salón de Actos Museo de la BNE.

CONFERENCIA PIEZA DEL MES



VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas al Museo de la Biblioteca para grupos, de martes a viernes, de 11 a 14 h. Aprox. 60 minutos. Imprescindible inscripción telefónica previa. Tlf.: 91 580 77 59 y 91 516 89 67 / museo@bne.es

Visitas guiadas al Museo y al Salón de Lectura. Grupos: martes (17:30 h.), miércoles y jueves (17:00 h.). Público general: martes y viernes: (17:00 h.) y primer y último sábado de mes (12:00 h.). Servicio especial de visitas guiadas en inglés, francés e italiano, los martes a las 17 h. Aprox.: 90 minutos. Imprescindible inscripción telefónica previa. Tlf.: 91 580 77 59 / museo@bne.es

Visitas guiadas para grupos especiales de profesionales o de universitarios, organizadas en función de sus intereses específicos previa petición. Tlf.: 91 580 78 94 / difusion@bne.es



FORMACIÓN DE USUARIOS

Programa de cursos dirigido a todos aquellos que deseen obtener un mayor conocimiento de la Biblioteca. Se estructura en tres niveles: La BNE en 15 minutos, como método de introducción rápida en el funcionamiento de la Biblioteca. Para nuevos usuarios.

Sesiones formativas sobre herramientas básicas de la BNE, recursos electrónicos, consulta de prensa y revistas, obras de referencia y otros temas de interés. Para los investigadores y usuarios que deseen aprovechar más las posibilidades y servicios que ofrecemos.

Sesiones de apoyo a la investigación a petición de los interesados.

Más información: formacion.usuarios@bne.es Tlf.: 91 580 78 23 / 06

EXPOSICIONES

Entre España y Filipinas: José Rizal, escritor

Hasta el 12 de febrero de 2012

Organizada por

Con la colaboración de



Biblioteca Nacional de España. 300 años haciendo historia

Hasta el 15 de abril de 2012

Organizada por



Descárgate nuestra aplicación BNE: 300 años



Visita la exposición virtual



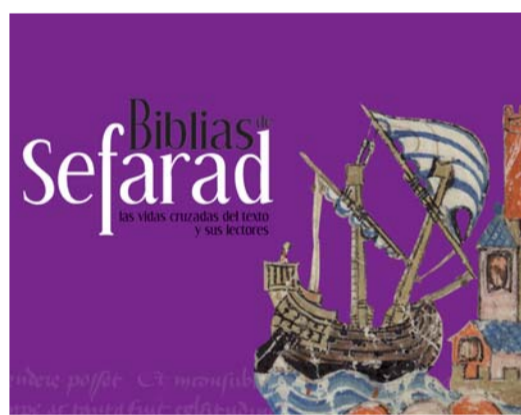
Biblias de Sefarad: las vidas cruzadas del texto y sus lectores

Del 28 de febrero al 13 de mayo de 2012

Organizada por



Patrocinada por



La Biblioteca Nacional de España posee una base de datos de personas e instituciones con la finalidad de difundir sus actividades y no intercambia esta información con ninguna persona ni institución. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/99, de 13 de diciembre, de protección de Datos de Carácter Personal, el usuario podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición manifestándolo en la dirección de correo electrónico difusion@bne.es.



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA Paseo de Recoletos, 20-22 28071 Madrid

Programación sujeta a cambios Consulte además: http://www.bne.es

Entrada libre y gratuita salvo indicación Las salas de exposiciones y el Museo de la Biblioteca Nacional de España permanecerán cerrados: 1 de mayo, 9 de noviembre, y 24, 25 y 26 de diciembre.

Datos de contacto: Centralita: 915 807 800 Información general BNE: 915 807 803/48 Actividades culturales (Área de Difusión): 915 807 894 / 915 168 957 difusion@bne.es Actividades del Museo: 915 807 759 / museo@bne.es



Horario de exposiciones y del Museo de la Biblioteca Nacional de España: Martes a sábados de 10:00 a 21:00 h. Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h. Último pase 30 minutos antes del cierre.

Metro: línea 4, estaciones de Colón y Serrano Autobuses: líneas 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74 y 150 Renfe: Estación de Recoletos

